**ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI**

**Kryteria oceniania:**

Ocenie będą podlegać umiejętności w zakresie:

śpiewania;

grania na instrumentach;

tworzenia muzyki;

ruchu przy muzyce;

formułowania wypowiedzi o muzyce i wiedzy na temat zagadnień teoretycznych (podstawowe terminy muzyczne i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);

podstawowej wiedzy o twórczości wybranych kompozytorów i wybranych zagadnień z zakresu kultury muzycznej

aktywności na lekcjach umiejętności pracy w grupie

**Uczeń może poprawiać ocenę trzy razy w semestrze**

**Szczegółowe kryteria ocen:**

**Ocena celująca (6)**

opanowanie pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

zdobywanie dodatkowej wiedzy dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

aktywność i zdyscyplinowanie, udział w projektach;

zagranie melodii zamieszczonych w podręczniku oraz innych prostych utworów na flażolecie, lub innym instrumencie melodycznym (dzwonkach, keyboardzie);

śpiewanie *a capella* i z akompaniamentem, piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

śpiewanie utworu z trudnością wykonawczą (kanon, dwugłos)

opanowanie umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

samodzielne formułowanie pytania i rozwiązywanie problemu muzycznego;

przygotowanie do lekcji;

podejmowanie dodatkowych zadań związanych z umuzykalnianiem(koncert szkolne i pozaszkolne, konkursy)

**Ocena bardzo dobra (5)**

opanowanie pełnego zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

na lekcjach aktywność i zdyscyplinowanie,

gra większości melodii zamieszczonych w podręczniku, na flażolecie lub innych instrumentach melodycznych;

zaśpiewanie z akompaniamentem większość piosenek poznanych na lekcji;

podejmowanie dodatkowych zadań związanych z umuzykalnianiem(koncert szkolne i pozaszkolne, konkursy);

**Ocena dobra (4)**

opanowanie większości wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

korzystanie z podstawowych źródeł informacji;

zagranie kilku melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flażolecie lub dzwonkach;

śpiewanie poprawne pod względem muzycznym pieśni jednogłosowych z akompaniamentem;

na lekcjach aktywność i zdyscyplinowanie

korzystanie z podstawowych źródeł wiedzy poznanych na lekcji;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocena dostateczna (3)**

opanowanie w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

wyjaśnianie najważniejszych zagadnień muzycznych z pomocą nauczyciela;

zagranie niektórych melodii przewidzianych w programie nauczania, na flażolecie lub innym instrumencie melodycznym;

śpiewanie z akompaniamentem niektórych piosenek poznanych na lekcji;

rzadka aktywność w czasie lekcji;

**Ocena dopuszczająca (2)**

w niewielkim stopniu opanowanie wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

wykonywanie prostych ćwiczeń muzycznych z pomocą nauczyciela;

zagranie na instrumencie melodycznym najprostszych utworów prezentowanych na lekcji;

śpiew z akompaniamentem najprostszych piosenek podane na lekcji;

brak aktywności na lekcji;

 **Ocena niedostateczna (1)**

 brak wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze

 kształcenie);

 uczeń nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

 nie podejmowane próby zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

 odmawianie wykonania jakiejkolwiek piosenki;

 brak uwagi na lekcjach;

 brak chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.